

个人职业生涯规划书

前言：

我深知没有梦想对于每个人来说是非常可怕的一件事情，如同无头苍蝇似的到处碰壁。很多人现代社会由于商品经济的发展变化发展很快，很难对自己的人生进行一个长期的规划。佛家有云：“缘自性空”、“空无自性”。在今天这个人才竞争的时代，职业生涯规划开始成为就业争夺战中的另一重要利器。对于每一个人而言，职业生命是有限的，如果不进行有效的规划，势必会造成时间和精力上的浪费。我们要想在未来职业生涯中获得成功，首先应该确定一个切合实际的职业定位和职业目标，并且把目标进行分解，然后设计出合理的职业生涯规划图，并且付诸行动，经过不断努力和调整，直到最后实现我们的职业发展目标，获得人生的最大成功。成功是要付出代价的。那么对于在校大学生该怎样规划自己的职业生涯呢？众所周知，职业生涯包括内职业生涯和外职业生涯。对于在校大学生，首先要对自己有一个清醒的认识，知晓自己的优点、缺点等等。另外在对自己有一个比较完备的认识的时候要明确自己的兴趣，明确自己的目标，通过目标的明确要找准自己日后的社会地位定位，履行好自己的社会角色。当然在这个过程中必须不断提高和完善自己的能力，并对当代社会对自己的职业的要求和职业本身的发展前景要有一个清醒的认识。

一个有效的职业生涯设计必须是在充分且正确认识自身条件与相关环境的基础上进行的。要审视自己，认识自己，了解自己，做好自我评估，包括自己的兴趣，特长，性格，学识，技能。所以要想成功就要正确评价自己。

一. 自我分析

1. 我的性格

我在家长眼里是一个乖乖的女儿，不叛逆，从小都是特别听话的孩子。那么多年和同学相处下来，同学也评价我是个随和的人，虽然有时候性格是比较内向。老师眼里我是个积极上进的好孩子，做事比较稳重。我的性格总体来说还是活泼开朗的，有着积极向上的心态。在成长的那么多年里，遇事冷静，能保持良好的心态。对于成败虽然在乎，但是自己认为努力的过程还是最重要的。在这样学校里，压力充斥着我们的一切，但是我觉得对于压力并没有看的很重。自己的抗压性还是比较好的。但是有时候面对一些决策的时候还是会有犹豫，似乎每次的选择都会有后悔。我对于熟知的人是能很放开的相处的，但是在面对不太熟悉的人面前就基本是闭口不言，很在意别人对我的看法。

2. 我的兴趣

在兴趣方面，因为自己是音乐生的关系，自己特别喜欢听歌，什么类型的歌都听。喜欢看小说、散文之类的书来丰富自己的内涵。

3. 我的能力

因为从小是音乐生的原因，所拥有的技能仅仅就是音乐方面的。非常需要在大学充实自己，我最最需要拥有和提高的技能就是英语。

4. 我的家庭情况

全家就三口人，父慈母爱，过得很开心。虽然只是工薪阶层的家庭，但是也不乏幸福。。

5. 我的优势和劣势

优势：优势是我的性格比较随和，和同学能很好的相处，心态放得比较正，得失心不是很重，面对困难以及挫折能够很好的调节自己，不会急躁。

对于一些基本常识都熟知，能够很快让自己静心学习。自己的毅力不错，对于一些决定的事一般还是能坚持下去。

劣势：自己不会很积极去寻找机会，去追求成功。对于许多事情过于懒散，并没有很强的上进心，自己做的决定一般都是只会想不会做，永远到不了第二步。许多事情发生都是得过且过。自己的未来并没有特别精密的规划。在学习方面，就是忘性很大，看过的不温习马上就能忘掉。

二. 学习计划

(1) 学历、知识结构：提升自身专业技能，熟学好声乐和钢琴练。努力通过英语四、六级、拿到计算机二级证书。与此同时开始接触社会、工作、熟悉工作环境。

(2) 个人发展、人际关系：在这一期间，主要做好职业生涯的基础工作，加强沟通，虚心求教。

(3) 生活习惯、兴趣爱好：适当交际的环境下，尽量形成比较有规律的良好个人习惯，并参加健身运动，如散步、慢跑、打羽毛球等。

(4) 利用闲暇时间阅读。努力弥补自己的不足之处。

(5) 实践自己的音乐教学。完成实习任务，积累更多的教学经验，做好实习后的总结，不断完善自己。写好毕业论文，完成毕业答辩。希望能够找到适合自己的工作岗位，并努力在这个岗位上努力奉献出自己的所学。

三. 就业方向及前景分析

音乐专业的就业方向其实比较局限，目前就业形势十分严峻，如何求得自己的职位是每个音乐生都非常关心的问题。学校学习与社会工作的区别，我们需要认清就业形势。在市场需求上，民办学校与民营企业由于自身发展的需要急需人才，在个人的发展上，也是不错的选择。我们必须摆正就业观念。要解放思想，转变就业观念。除了保持传统的就业渠道外，还要探索新的就业渠道。凡是从事音乐表演、音乐制作、音乐创作、音乐经纪且无单位为依托的个体，都应是自由音乐人的范畴。层次可以高到大牌歌星、著名作曲家，低可低到娱乐场所的年轻歌手。著名音乐鬼才三宝就是自由音乐人的典型代表。他依靠自己的知识和专业技能创造财富，为中国的音乐发展做出贡献。这个空间对音乐专业人才的要求极大，只要有过硬的音乐素养，拿手的一技之长，定可在激烈竞争中立于不败之地。企业文化宣传每个大型的企业，其产品和服务都需要有自己的企业文化和人文精神，并可以用艺术形式表现出来，这就需要音乐人才的付出才能得到实现。中国名酒五粮液在这方面就有很卓越的表现，用企业歌曲的形式在中央电视台宣传他们的企业文化和人文精神，获得良好效果。越是效益优良的企业，越是重视企业文化，这就给我们提供了良好的就业空间。

企业文艺骨干是高等音乐人才，不只是光会吹拉弹唱的音乐职业人才，而是具有创新精神的实用型和复合型高等音乐职业人才。高等音乐职业人才应具备系统的理论知识、较高的综合素质和较强的实践能力、创新能力、创业能力、适应能力、交际能力。是可以从事任何职业且具备音乐才能的通用型人才，对企业的精神文明建设和群众文化娱乐活动起到重要作用。这个就业空间对我们是巨大的，也是很有前途的。

总之，只要我们始终坚持以市场需求为导向、以高等音乐职业教育为特色、以弘扬民族音乐为宗旨、以培养具有创新精神的实用型、复合型高等音乐职业人才为目标的办学思想，更新教育观念，大力开展教育改革，锐意进取、勇于创新，我们的高等音乐职业教育必能取得丰硕成果

音乐专业毕业生就业难是随着高校的不断扩招而产生的一个社会热点问题,在社会、学校、家庭和学生个人的广泛关注下,近年来这个问题虽有所缓解,但尚未得到有效的解决。造成就业难在主观方面有下列因素:高校扩招与就业市场容量之间脱节、教学体制有待进一步完善、就业指导相对滞后。客观方面有下列因素:学生学习目标和学习方向不明确、缺乏良好的就业目标和心态等。解决就业难的建议有,在学校方面:拓宽就业市场、进一步完善专业课教学、增加外出实习见习机会、加大就业指导力度。在学生个人方面:明确学习目标和方向、摆正就业目标和心态、寻找新的就业领域等。

三. 就业选择分析:

对于我而言,我比较倾向于音乐教师的工作,在以后的就业中,音乐老师将会是我的首选职业。因为教师行业有着较其他职业稳定的收入保障,在工薪阶层家庭的我们需要的就是一份安稳的工作稳定的收入,而音乐教师这个职业刚好是我对口专业。这个职业在社会也具有一定的层次,孩子是祖国的花朵,教师行业永远都是需要永葆新鲜的。所以说音乐教师将会是我的首选职业。

作为大四在校的音乐生,我梦想的教师职业还有一定的差距,教师是为人师表的职业,需要很高的素质才能真正的教书育人。而目前的我还欠缺许多知识,我必须严格要求自己,在英语方面完善自己,以及在音乐专业方面通过这几年的努力后,量的累计会有质的飞跃。在各种全方面的知识还是需要充实自己,使自己成为一名优秀的人民音乐教师。

五. 结束语

任何目标,只说不做到到头来都会是一场空。然而,现实是未知多变的,定出的目标计划随时都可能遭遇问题,要求有清醒的头脑。一个人,若要获得成功,必须拿出勇气,付出努力、拼搏、奋斗。成功,不相信眼泪;未来,要靠自己去打拼!实现目标的历程需要付出艰辛的汗水和不懈的追求,不要因为挫折而畏缩不前,不要因为失败而一蹶不振;要有屡败屡战的精神,要有越挫越勇的气魄;成功最终会属于你的,每天要对自己说:“我一定能成功,我一定按照目标的规划行动,坚持直到胜利的那一天。”既然选择了认准了是正确的,就要一直走下去。